

Развитие неформального образования для детско-взрослых сообществ

*М.С. Якушкина,
М.Р. Илакавичус,
Л.П. Будаи*

В статье рассмотрена возможность моделирования диверсифицированных образовательных маршрутов современными разновозрастными сообществами в целостном образовательном пространстве. Приводятся примеры детско-взрослых сообществ, в том числе в западноевропейских странах.

Ключевые слова: неформальное образование, разновозрастные детско-взрослые сообщества, диверсифицированные образовательные маршруты, музеи.

В посланиях Президента Российской Федерации Федеральному собранию в последние годы важнейшим ресурсом развития страны назван человеческий. Его воспроизводство связано с такой организацией образования, при которой создаются «духовные скрепы», позволяющие соединить и творчески использовать как традиционный, так и инновационный пласт социального опыта. Таким образом были заданы ориентиры для выработки условий, способствующих выстраиванию системы непрерывного неформального образования. Неформальное образование играет доминирующую роль в формировании стабильных отношений между государством и его гражданами, в реализации свободы образовательного выбора совершенствующейся личности. В настоящее время в этот процесс включены самые разные слои населения [5].

В качестве институтов неформального образования следует рассматривать различные организации, работающие непосредственно в сфере образования (кружки, библиотеки, клубы, театры, музеи и др.); установления, предлагающие образовательные, воспитательные и социализирующие услуги или имеющие в своём составе подобный деятель-

ностный компонент (семья, общественные, молодёжные организации и движения). Это сложные, многомерные институты, формирующие в соответствии с принципом диверсификации новые нормы и традиции неформального образования.

Специалисты констатируют: в современных условиях гуманизации общества, которое переживает эпоху модернизации, ориентированной на переход на новый социально значимый уровень, процессы восприятия и объяснения окружающего мира проблематизируются с позиций традиционных норм образования и культуры. В связи с этим крайне востребована идея непрерывного образования – системы, в которой создаются условия для обновления знаний, обогащения жизненного опыта, освоения способов деятельности в практической, социально-культурной и познавательной сферах [1].

В качестве одной из основных мировых тенденций развития системы образования, общепедагогического принципа развития непрерывного образования сегодня рассматривается диверсификация. Она является условием обеспечения непрерывности образования, обусловлена объективно существующим расширением потребностей индивидов в зависимости от сфер применения результатов образования, видов выполняемой деятельности, типов организаций, в которых тот или иной человек работает, и т.д. [4].

Среди оптимальных условий эффективности диверсифицированных образовательных маршрутов отметим участие в образовательном процессе разновозрастных образовательных сообществ, прежде всего детско-взрослых. Организация подобных сообществ реализует требования природо- и культуросообразности – генеральных направлений гуманизации и гуманитаризации образования. Учёные, писатели и педагоги (И.И. Бецкой, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, В.Ф. Одоевский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский) описывают подобные сообщества как обладающие высоким развивающим потен-

циалом в эпоху кризисного состояния педагогики, действующая парадигма которой оценивается по отношению к изменившейся реальности как неадекватная.

Категориально «разновозрастное сообщество» описывает слияние двух феноменов – «разновозрастность» и «сообщество». Первое является значимым аспектом психолого-педагогических особенностей социализации и инкультурации личности. Именно разновозрастность позволяет вживаться в социокультурное пространство, задействуя одновременно несколько каналов, обусловленных принадлежностью их участников к поколенческим стратам. Именно такие сообщества раскрывают для своих членов глубинное разнообразие культуры. В антропологическом контексте разновозрастное сообщество позволяет современному человеку увидеть многообразие ликов «люДСкого века», отойти от стереотипов общества потребления, согласно которому человек всегда молод и здоров. Ложное представление о сущности человеческого пути блокирует возможность личностного роста, не способствует преодолению неизбежных кризисов, – иными словами, не позволяет обрести всю полноту человеческого бытия, принципиально предполагающего обращённость на другого, зачастую более слабого, менее здорового, ожидающего поддержки. Разновозрастные группы позволяют их участникам прожить позиции младшего и старшего, знающего и незнающего, ожидающего помощи и оказывающего помощь.

Исследования детско-взрослых общностей позволяют сделать вывод о взаимосвязи в его рамках процессов образования и развития субъектности. Данная общность становится «территорией факторов», не только поддерживающих спонтанную активность ребёнка, но и актуализирующих осмысление собственной деятельности, выстраивание субъектной позиции в совместной деятельности с представителями разных возрастных групп.

Детско-взрослое сообщество имеет социальную сущность, поэтому в его рамках формируется система

жизненных установок, протекают многомерные процессы само- и культурной идентификации, ценностно-смысловые трансформации. Последнее обстоятельство налагает на взрослых участников особую ответственность за передачу подрастающему поколению гуманистических ценностей, позитивного опыта.

Именно при участии взрослых в процессе воспитания происходит становление субъектности взрослеющего. Поскольку детско-взрослая общность характеризуется наличием прежде всего неформальных отношений, выстраивание субъектности обусловлено причинами, определяемыми спецификой внутренних процессов личности участников.

Взросление происходит в разнообразно влияющих на ребёнка детско-взрослых общностях. Разнообразие отмечается в целеполагании, видовых и формообразующих характеристиках, в длительности существования. Для личностного развития важно накопление опыта сотрудничества с представителями разных возрастов в разных общностях, что, как правило, и существует в реальности. В естественных условиях человек является участником самых различных общностей, в каждой из которых формируется неповторимый социально-психологический климат, неповторимая ситуация – а значит, и неповторимая система условий, способствующих воспитанию и развитию.

Необходимо отметить, что для человека разных периодов взрослости участие в разновозрастном взаимодействии открывает широкие перспективы развития. Глобальный исторический перелом, который произошёл на постсоветском пространстве, отстранил современных взрослых от бытийных, онтологических проблем, вне осмысления которых преодоление возрастных кризисов крайне затруднено. Разновозрастное сообщество даёт взрослому возможность охватить феномен человеческой жизни единым взглядом, увидеть её в движении саморазвития. Кроме того, преодоление разрыва межпоколенческих связей, мыслящееся в основном как педагогически организованное сотрудничество детей и взрослых

ради детей, зачастую не учитывает необходимость приложения специальных усилий по налаживанию связей со стороны взрослых ради взрослых. Налаживание процедуры понимания старшими ценностей и жизненных практик младших поколений способствует достижению полноты понимания человеческого бытия, установлению полноценных отношений в семейном кругу участников разновозрастного взаимодействия.

Ожидаемым результатом освоения детско-взрослыми сообществами диверсифицированных маршрутов неформального образования является включение детей и взрослых не только в межличностные отношения, но и в систему социальных отношений, задаваемых государством и обществом, овладение членами сообщества способами, средствами взаимодействия с окружающим социумом [3]. Основные задачи, которые необходимо решить для получения данного результата, связаны с созданием условий для

- мотивированности детей и взрослых к созданию нового поля общения посредством совместной игровой и иной образовательной деятельности;
- обмена социальным опытом, повышения самооценки, самореализации через результаты образовательной деятельности;
- проявления личностных творческих способностей;
- обеспечения преемственности, передачи культурных, образовательных и иных национальных традиций и обычаев [6].

Перечислим принципы образовательной деятельности разновозрастных сообществ: преемственность и непрерывность образования, приоритет прав личности, равноправие национальных культур и различных конфессий, опора на национальные традиции и учёт передового зарубежного опыта, вариативности.

Современный ребёнок развивается и формируется в различных по своим образовательным и воспитательным возможностям и развивающим функциям детско-взрослых общностях, которые характеризуются различными ценностно-смысловы-

ми полями, целями, формами и видами деятельности, структурой и длительностью функционирования. К ним относятся: семья, класс, факультативные группы и учебные лаборатории, различные детские клубы и секции, творческие коллективы, детские общественные объединения и общественные организации; временные детско-взрослые общности, такие как сбор, игровая общность, тренинговая группа, временное детско-взрослое сообщество в лагере отдыха, команда взрослых и детей в реализации конкретного социального проекта, временные объединения взрослых и детей в решении творческих задач и т.д. Каждая детско-взрослая общность создаёт особые условия, имеет свои возможности и риски для проявления и развития субъектных качеств участников. Наиболее благоприятны для воспитания и развития субъектности открытые детско-взрослые общности, которые формируются на добровольной основе, через самостоятельный выбор субъектов, определяющий участие в делах общности. Чаще всего это общности, возникающие на основании объединяющего детей и взрослых интереса, предполагающие неформальный характер взаимодействия, не предписывающие ролей и позиций. Встаёт вопрос о возможности проявления детско-взрослой общности в закрытых, регламентированных структурах, к которым можно отнести школьный класс. Здесь есть свои особые условия для воспитания и развития субъектности.

Детско-взрослая общность влияет на процесс развития субъектности детей и взрослых посредством: типа связей и отношений, культивируемых в общности. Для развития субъектности оптимален подвижный баланс эмоциональных связей и рациональных отношений, характерный для *со-бытийной* общности; организации рефлексивных процессов в общности; характера взаимодействия членов детско-взрослой общности. Позиционное взаимодействие стимулирует, а непозиционное (статусное, ролевое) затрудняет развитие субъектности юношей и девушек; позиции, занимаемой взрослым в детско-взрослой общности. Педаго-

гическая позиция, выстроенная в логике содействия и поддержки, позволяет юному человеку полноценно проявить свою субъектность, тогда как доминирование взрослого или, напротив, неразличимость позиции взрослого среди юных членов общности тормозят развитие их субъектности.

Определяющими системными признаками детско-взрослой общности являются открытость и структурированность. Основываясь на них, можно выделить типы детско-взрослых общностей, более других способствующих социализации и развитию субъектных качеств человека современности: закрытый структурированный; открытый структурированный; открытый неструктурированный; закрытый неструктурированный.

Со-бытийность – особое состояние детско-взрослой общности, которое выступает её качественным признаком и находит выражение в эмоциональном сближении членов; в свободном характере связей и отношений внутри общности; в проявлении общего ценностно-смыслового пространства; в наличии открытого межпозиционного взаимодействия между участниками; в значимости для участников индивидуальных и совместных рефлексивных процессов, позволяющих осознать и проявить свою субъектность. Событийная общность может возникнуть внутри уже существующей детско-взрослой общности в любом из выделенных типов или как новая кратковременная детско-взрослая общность.

Практические аспекты проблемы развития неформального образования в разновозрастных детско-взрослых сообществах связаны с построением модульных многоуровневых образовательных маршрутов в системе образования, основанных на взаимодействии традиционных образовательных учреждений, учреждений культуры, иных социокультурных институтов, предлагающих родителям с детьми и педагогам практики неформального образования [2].

Ниже представлены возможные модельные практики такого взаимодействия как ожидаемые ре-

зультаты разработки диверсифицированных образовательных маршрутов.

Активными субъектами модели взаимодействия разных социокультурных институтов определённой территории могут стать не только педагоги и школьники, но и семейные сообщества. Посредством совместных проектов, расширяющих дошкольные и базовые школьные программы, формирующих иное поле общения детей, педагогов и родителей, они объединяют образовательные учреждения и музеи.

Педагоги УДО, сотрудники учреждений культуры, объединившиеся в творческие проектные команды, могут максимально использовать возможности историко-культурной среды конкретной территории, создавая образовательные маршруты для детско-взрослых сообществ в музеях и исторических центрах больших и малых городов, посёлков, деревень. Малые музеи, музеи-квартиры в результате их активного участия в разработке образовательных маршрутов могут получить статус центра дополнительного образования.

Реализация модели взаимодействия «музей – образовательное учреждение» даёт возможность разработать целевые тематические занятия для преподавателей и молодёжной аудитории, студентов. Результатом проведения творческих занятий в музее становится изменение образовательных программ, а также формирование общественных социальных практик. Реализация модели позволяет проектировать новые технологии совместной деятельности детей и взрослых.

В ходе проектирования образовательных маршрутов педагогами начальных классов могут быть разработаны учебно-методические комплексы для детей, их родителей, воспитателей, педагогов, в том числе для работы с детьми с ограниченными образовательными возможностями.

Образовательные программы и отдельные образовательные практики на территории музеев сегодня становятся эффективным средством сотрудничества, содружества, совместной творческой досуговой деятельности детей и взрослых. При-

влекательность такого сообщества зависит от включённости детей и взрослых в образовательную или воспитательную деятельность на музейной экспозиции. Образовательные практики на территории музея, как правило, связаны с созданием различных жизненных ситуаций, способных обеспечить взаимовоспитание и взаимообучение представителей разных поколений.

Условиями формирования разновозрастного сообщества на территории музея являются следующие: наличие содержательной образовательной деятельности, интересного досуга; реализация программ с учётом индивидуальных интересов, способностей и уровня развития определённой группы детей и взрослых; доступность образовательных и досуговых практик; массовость; выделение для ребёнка и взрослого сферы совместной самостоятельной деятельности; общественно полезной деятельности; многообразии форм общения; возможность неформального общения; творческая доброжелательная атмосфера; возможность изменения своего статуса в обществе сверстников. Важно предоставлять участникам свободу выбора тем дальнейшего сотрудничества.

Интересные образовательные эффекты могут быть получены при формировании модели взаимодействия «вуз – театр».

Наиболее сложные примеры – абонементы, в рамках которых формируется сообщество «музейный педагог – взрослые – дети – театральная студия – сотрудники видеолектория». Интерактивная семейная программа выходного дня предлагается родителям и детям старшего и младшего школьного возраста и состоит из нескольких занятий. Возможная структура абонемента: обзорная экскурсия для взрослых и интерактивная программа для детей; обмен впечатлениями; выполнение заданий; организация выставки творческих работ; итоговый спектакль или концерт. Возможен выпуск рабочих тетрадей для закрепления материала, специально разработанных музейными педагогами.

Программа «Театр на столе» предлагается сообществу «музейный педагог – куратор и педагог социального центра – взрослые – дети». Сотрудники музея проводят предварительную диагностику будущей группы детей и родителей. Цель диагностики – выявить интересы, коммуникативные особенности, знания, умения с тем, чтобы в дальнейшем корректировать деятельность музейных педагогов во время работы группы. В продолжение подготовительного периода происходит эмоциональный настрой членов будущего разновозрастного сообщества на предстоящую деятельность.

Занятия могут быть организованы в творческой мастерской. Пример – изготовление теневого театра (семейная программа «Театр на столе»). Такая программа может быть предложена родителям с детьми, умеющими пользоваться ножницами, не умеющими резать даже по прямой линии, не наученными использовать клей-карандаш, с неразвитой мелкой моторикой, – значительную часть работы за них выполняют мамы.

Программа «Театральные ладошки» нацелена на вовлечение группы в совместную творческую деятельность.

Программы легко адаптируются под любой состав и позволяют в доступной форме рассказать об истории развития театра, о том, как создаются спектакли. Подбор материала ориентирован на детскую аудиторию, и все занятия проходят в игровой форме, поскольку любую информацию дети легче усваивают в игре. Присутствие родителей помогает детям чувствовать себя уверенно и спокойно, так как взрослый всегда может прийти им на помощь.

Большим опытом образовательной деятельности разновозрастных сообществ с детьми, имеющими ограниченные возможности, обладают музеи Германии. Речь идёт о сообществе «научный сотрудник – педагог – взрослые (слепые) – дети (слепые) – взрослые сопровождающие (социальные центры) – родители». Группа слепых взрослых с сопровождающими и детей с родителями занимаются в течение года

один раз в месяц рисованием и лепкой. Часто проводятся беседы по картине. Перед каждым занятием предполагается посещение фондов, где заранее подготовлены металлические, деревянные, каменные, гипсовые, тряпичные вещи. Их можно пощупать, подержать в руках (слепые видят кончиками пальцев).

Подобное направление разрабатывается в Финляндии – в сообщество «педагог – взрослый – ребёнок» входят бабушки с внуками разного возраста (6–11 лет). Участники группы встречаются один раз в месяц на занятии по теме «Шкатулка воспоминаний». Поочерёдно каждый взрослый с ребёнком готовит рассказ об истории своей семьи с показом фотографий, рисунков, кукольного театра с человечками – членами семьи (нужно рассказать о каждом); исполняются любимые песни. Кроме того, члены группы приносят старинные вещи и рассказывают, чем они дороги и памятливы.

В Художественном музее г. Хямеэнлинна в Финляндии также создано сообщество «педагог – взрослый – ребёнок». Программа «Зона воспоминаний» – это рассказ о традициях семьи. Большое значение приобретает показ вещей, бережно хранящихся в семье: это могут быть фотографии, вышивки, часы, ручная кофемолка, статуэтки, картины. Такие встречи-воспоминания сближают людей, позволяют им поделиться традициями, которые, по мнению участников программы, хотелось бы сохранить.

Большой потенциал для дополнительного неформального образования детей и педагогов заложен в школьных музеях с глубокими историческими корнями, традициями, связанными с именами великих людей (авторские программы, дополнительные учебные пособия, рабочие тетради и проч.); в малых мемориальных музеях, музеях-квартирах.

Таким образом, организация разновозрастных сообществ в рамках неформального образования является значимым для гуманизации и гуманитаризации современного общества направлением, открывающим новые перспективы развития системы образования.

Литература

1. Лукацкий, М.А. Человек обучающийся (Homo educandus) : от античности до современности / М.А. Лукацкий // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2008. – № 1. – С. 6–35.
2. Пинчук, Н.В. Моделирование социокультурных сетей в процессе формирования образовательного пространства / Н.В. Пинчук, М.С. Якушкина // Человек и образование. – 2011. – № 4. – С. 35–39.
3. Селиванова, Н.Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н.Л. Селиванова // Педагогика. – 2000. – № 6. – С. 35.
4. Тагунова, И.А. Содержание и формы организации наднационального образования / И.А. Тагунова // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2010. – № 2. – С. 36–43.
5. Шапошникова, Т.Д. Поликультурное образование в современном мире / Т.Д. Шапошникова, М.С. Якушкина // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 2. – С. 5–17.
6. Шапошникова, Т.Д. Проблемы историко-социокультурного образования и просвещения взрослых в образовательном пространстве стран СНГ / Т.Д. Шапошникова // Современные вопросы науки и образования – XXI в. : сб. науч. тр. по мат. Междунар. заочной науч.-практ. конф. 29 февраля 2012 г. – Тамбов, 2012. – Ч. 7, с. 153–156.
7. Шустова, И.Ю. Детско-взрослая общность – значимое условие воспитания юношества / И.Ю. Шустова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 11. – С. 230–239.

Марина Сергеевна Якушкина – доктор пед. наук, зав. лабораторией теории формирования образовательного пространства СНГ Института педагогического образования и образования взрослых РАО;

Марина Римантасовна Илакавичус – канд. пед. наук, ст. научный сотрудник лаборатории теории формирования образовательного пространства СНГ Института педагогического образования и образования взрослых РАО;

Лора Павловна Будай – научный сотрудник Института педагогического образования и образования взрослых РАО, г. Санкт-Петербург.